

به نام خالق خلاقیت

انجمن پژوهشی معماری

معرفی:

این رشته آمیخته ای است از علم و هنر، معماری معمولاً به ۲ بخش معماری داخلی و خارجی تقسیم می‌گردد. فعالیت‌های انجمن معماری در حالت کلی به ۲ صورت ماکت و نمونه، و یا مقاله ارائه می‌گردد.

هدف:

دوره‌های پژوهش معماری برای معرفی این رشته به عنوان رشته ای از شاخه هنر به دانش‌آموزان، جهت استعدادیابی، آموزش بخش‌های تخصصی و ایده‌یابی و هدفمندی در طراحی اماکن و یا مقالات پژوهشی برگزار می‌گردد. هدف نهایی پس از آموزش و ایده‌یابی اجرای طرح مورد نظر پژوهشی نوآورانه و کاربردی بر پایه اصول زیبایی شناسی و کاربرد، و در نهایت ارائه به مسابقات و جشنواره‌ها می‌باشد. که در مرحله پایانی دانش‌آموزان ارائه مطالب را آموخته و تمرین می‌کنند.

شیوه اجرا:

- آموزشی : معرفی و آموزش مبانی معماری شامل زیبایی شناسی، کاربردی سازی، نقشه‌کشی، ماکت‌سازی و ... دانش‌آموزان را برای ایجاد طرح مناسب و ساخت نمونه محصول توانمند می‌سازد.
- ایده‌یابی: طرح‌هایی به عنوان نمونه توسط استاد مطرح می‌گردد. شیوه‌های ایده‌یابی مانند نگاه به محصولات مدرن و موجود در طبیعت مطرح می‌شود و دانش‌آموزان ایده‌هایی را پیشنهاد می‌کنند. سپس ایده‌ها توسط استاد و دانش‌آموزان بررسی می‌گردد و در صورت مناسب بودن (نوآوری، کاربرد و نگاه زیبایی شناسی) مورد تایید قرار می‌گیرد.
- اجرا : دانش‌آموزان بسته به نوع پروژه خود به بررسی طرح‌های مشابه پرداخته و طرح خود را طراحی می‌کنند. سپس ماکت در کارگاه تولید خواهد گردید.
- تحلیل، بررسی و ارتقا: نمونه‌ها در کلاس توسط دانش‌آموزان و استاد بررسی شده و طرح پژوهشی اصلاح و ارتقا می‌یابد.
- ارائه: دانش‌آموزان برای طرح خود مقاله و پاورپوینت آماده می‌کنند و در کلاس طرح خود را ارائه می‌دهند.

نکته: ساخت ماکت برای ارائه طرح مورد استفاده قرار می‌گیرد و خود ماکت به تنهایی هدف نخواهد بود بلکه هدف نوآوری برای ارائه راهکاری در حل مساله و یا کارآیی جدید از سازه‌ها می‌باشد.



سند دخترانه